

Dario Nadruki - adnotacje dla grafika: tkaniny i dzianiny

Wszystkie informacje na tej stronie występują w postaci również infografik pozwalających na lepsze zrozumienie treści.

Wzory powinny mieć maksymalne wymiary rzędu 400mm x 400mm. Projekty przesyłamy w skali 1:1. ([fotografia nr.1](#))

Wzór powinien być tak zaprojektowany, aby koniec wzoru zgrywał się z jego początkiem oraz lewy kraniec z prawym. Jest to tak zwany samoraportujący się wzór. Wysłany użytek (wzór) będzie powielany jeden za drugim zarówno po długości jak i po szerokości, dlatego warto zweryfikować czy nie występuje sztuczne łączenie. Sprawdzamy to robiąc duplikat, który ustawiamy zaraz po powielonym wzorze zarówno po długości użytku jak i po szerokości. ([fotografia nr. 2](#))

Zalecamy projektowanie wzornictwa używając palety CMYK.

Przy projektowaniu wzorów zawierających kolor czarny proszę przygotować go w przestrzeni barw CMYK oraz użyć jedynie koloru K 95 - daje to zdecydowanie lepszy efekt. Czyli jeśli chcemy uzyskać kolor czarny dajemy Cyan na 0, Magenta na 0, Yellow na 0 oraz maksymalnie K na 95%. Nawet jeśli to są przejścia tonalne to warto mieć na uwadze tą maksymalną wartość. ([fotografia nr.3](#))

Wszystkie wzory przygotowywane w przestrzeni RGB, są przez nas automatycznie konwertowane pod druk na CMYK, w związku z tym aby kolory które widzimy na ekranie najlepiej odzwierciedlały kolory otrzymane na taśmie, należy stworzyć wzory właśnie w tej przestrzeni.

Poniżej przesyłam profil kolorów na którym pracujemy:

Coated Fogra 39 (ISO 12647-2): 2004)

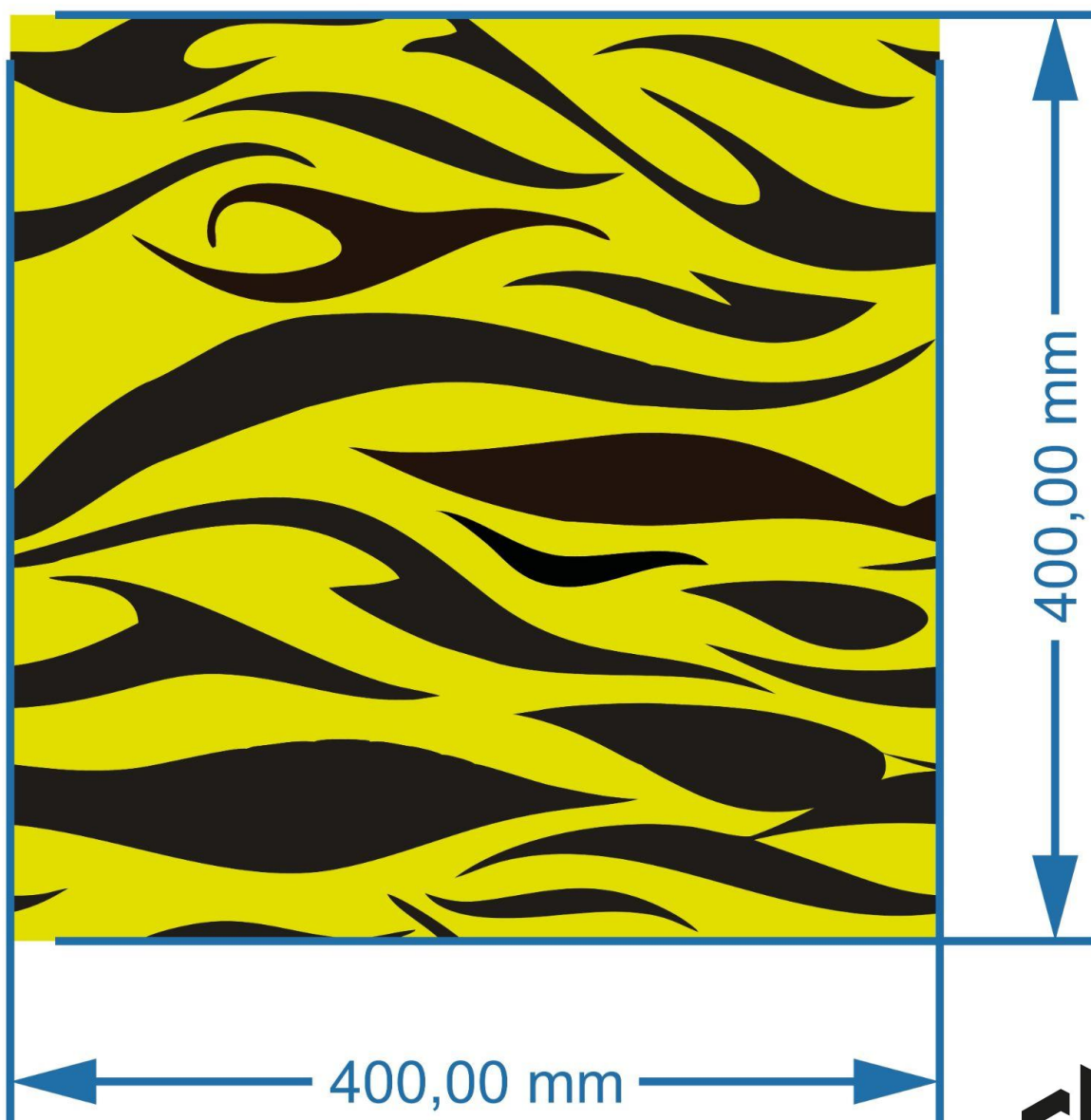
Proszę przesyłać wektory w formacie .pdf / .eps

Pliki przygotowane w AI proszę wysyłać w formacie .eps and .tiff.

Bitmapy proszę przesyłać w formacie .tiff W przypadku bitmap ewentualna korekta koloru i wzoru leży tylko po stronie Klienta, ponieważ nie umożliwia on jakiegokolwiek ingerencji w plik.

Maksymalne wymiary projektu

Zalecane przez nas maksymalne wymiary 400mm x 400mm pozwalają na optymalne wykorzystanie przestrzeni zadruku, gwarantując ponad 3 użytki w rzędzie na szerokości.

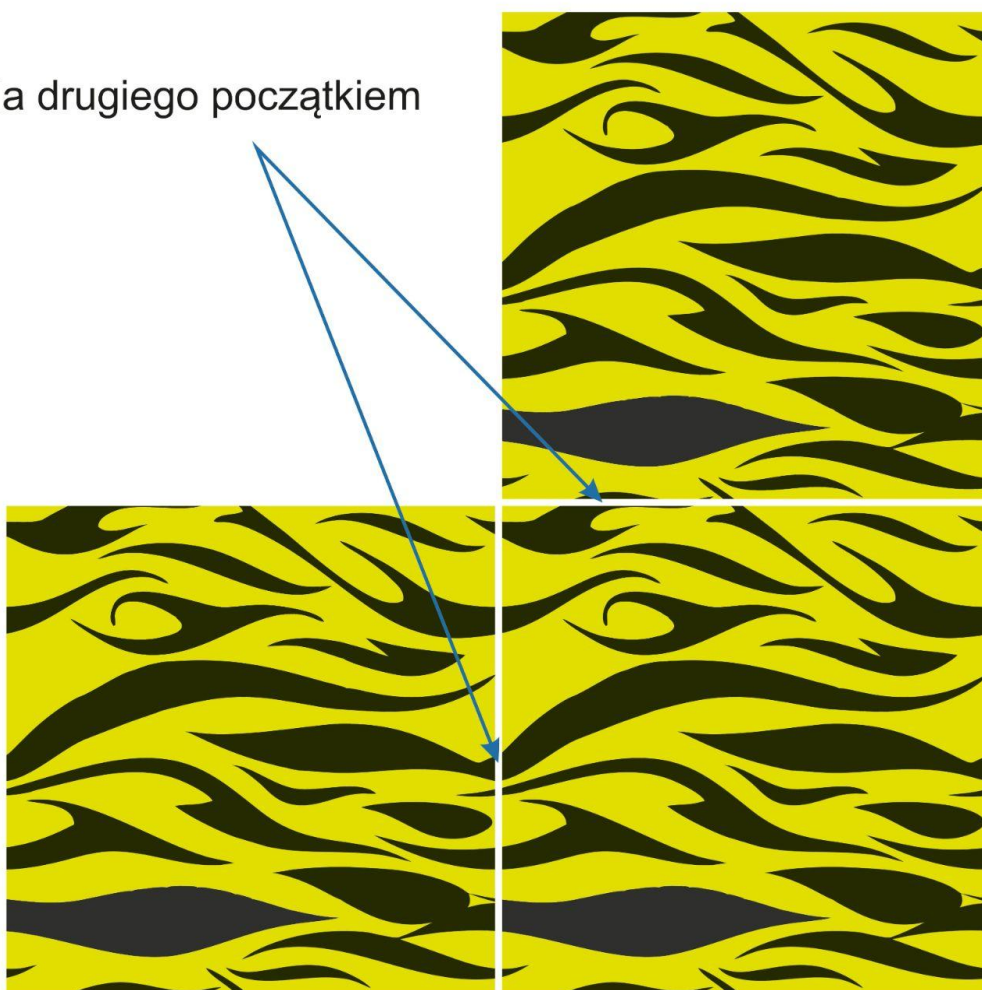


Łączenie użytków użytków podczas druku

Jeden użytek (wzór) jest powielany jeden za drugim po długości jak i po szerokości, dlatego warto zadbać o odpowiednie ułożenie obiektów. Obiekty powinny być tak przygotowane aby wszystkie krańce użytku zgrywały się z sąsiadującymi bokami powielonych użytków. Dzięki temu na materiale nie będziemy mieć sztucznego łączenia zaburzającego jednolitość nadruku.

Właściwa powtarzalność projektu

Koniec użytku jest dla drugiego początkiem



* białe krawędzie zrobione do celów poglądowych

Kolor czarny w projekcie

Warto pamiętać o nadaniu odpowiedniego koloru czarnego. Kolor czarny możemy utworzyć dodając Cyjan na 100, Magenta na 100, Yellow na 100 oraz oczywiście Black na 100. Jest to zła praktyka. Na obrazku widać wartości C:0 M:0 Y:0 oraz K:95. Jest to odpowiedni kolor czarny do nadruku. Jeśli dodamy inne wartości spoza K to będziemy mieli 4 razy więcej farby, która zaburzy kontury obiektów sąsiadujących. Na papierze będzie przesyt kolorystyczny negatywnie wpływający na kontury oraz na sam wygląd czarnego. K powinno być ustawione na 95, ponieważ nasz profil sam z siebie podbija kolory na wzorce i jeśli samo nawet K jest w przesycie to występuje nadmiar barwnika.

